

Bayezid Camii

İstanbul'un yedi tepesinden biri üzerinde yapılan ve bulunduğu semte adını veren muhteşem bir câmidir. Sultan İkinci Bâyezîd Han tarafından yaptırıldı. Câmînin temeli 1501 senesinde atılıp, yapımı beş sene sonra 1505'de tamamlandı. Câmî bir külliye hâlinde olup, yanına; mektep, medrese, imâret, kervansaray ve hamam yaptırılmıştır. Türk câmî mimarisinin en güzel örneklerinden biri olan bu câmînin mimarının; Mîmâr Kemâleddîn ve Üstâd Hayreddîn olduğu hakkında ihtilaf vardır. Ayrıca mimarının Yakub Şah ve bunun talebeleri Ali ve Yûsuf olduğu rivayet edilmektedir. Bunların herbirinin câmînin inşâsında çalıştığı fakat hangisinin mîmâr başı olduğu bilinmediğini söyleyenler de vardır.

Bâyezîd Câmîi, 1509, 1797, 1870, 1940, 1958 yıllarında esaslı tamirler görmüştür.

Evliya Çelebi, Seyâhatnâme'sinde Bâyezîd Câmîi hakkında bilgi verirken; "Caminin yapımına başlandığı zaman mîmârbaşı; "Pâdişâhım, mihrabı ne şekilde yapalım?" diye sordu. Sultan Bâyezîd Han; "Şu anda ayağıma bas" dedi. Mimarbaşı ayağına basınca hemen Kabe'yi gördü. Bunun üzerine sultân Bâyezîd-i Velî'nin ayaklarına kapandı. Sonra mihrabı yapmaya başladı..." demektedir.

İbâdete bir Cuma günü açılan câmide, ilk namazı ikinci Bâyezîd Han kıldırmıştır. Bu hâdiseyi Evliyâ Çelebi; "Caminin yapısı tamam oldukça, bir Cuma günü, büyük bir cemâat toplanıp açıldı. Bâyezîd-i Velî buyurdular ki: "Her kim ki ömründe ikindi ve akşam namazlarının sünnetini tamam kılmışsa şu mübarek vakitte o kimse imâm olsun." Derya misâli cemâat içinden, bir kişi çıkmayınca, Bâyezîd Han; "Elhamdülillah! Seferde ve hazerde (barış zamanında) sünnetleri terk etmedik" diyerek kendisi imâm olup namazı kıldırdı" diye anlatmaktadır.

Kaynak: Osmanlı Tarihi Ansiklopedisi/ 2.Cild